

Проект «Дорогой сказки»

Тип проекта: социально – коммуникативный



*"Через сказку, фантазию, игру –
через неповторимое детское творчество –
верная дорога к сердцу ребенка"
В. А. Сухомлинский*

Название проекта «Дорогой сказки»

Тип проекта: социально – коммуникативный

Участники: дети 3 лет, воспитатель, родители воспитанников, муз.
руководитель

Длительность проекта: долгосрочный

Тип проекта: социально – коммуникативный.

По содержанию: межпредметный.

Предмет: формирование познавательного интереса к русским народным сказкам.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.

Виды деятельности: комплексная (познавательная, коммуникативная, игровая, взаимодействие с родителями).

Проблема: Анализ проведенных НОД по речевому развитию, наблюдений за детьми в свободной деятельности, выявил проблему – низкий уровень знаний русско-народных сказок, а также недостаточный словарный запас детей.

Актуальность:

Актуальность применения сказок, связана с тем, что сегодня стали незаслуженно забываться наиболее эффективные и проверенные способы и средства воспитания детей. Сказки представляют собой одно из самых древних средств нравственного, этического воспитания, а еще они помогают формировать поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. В связи с этим, отказ от данного метода воспитания детей представляется, если не ошибкой, то заметным упущением со стороны образовательных учреждений и родителей.

Необходимость приобщения детей к сказкам бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир. Образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства, способствующие развитию выразительности речи, а также творчеству самих детей, повышают степень включённости дошкольника в книжную культуру.

Актуальность проекта состоит в том, что он сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка. Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. В игре незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, диалогическая речь, ее грамматический строй.

Цель проекта:

Познакомить детей с русскими народными сказками, прививать любовь и интерес к русскому народному творчеству. Формировать умение узнавать и называть их по отдельным эпизодам и героям.

Задачи:

Формировать у детей знания о русских народных сказках;

Развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию;

Развивать речь детей;

Побуждать детей пересказывать сказки;

Ознакомление детей со средствами художественной выразительности, развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных;

Привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты;

Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности;

Пробуждать интерес к сказкам;

Приобщать детей к процессу познания добра и зла, честности и справедливости.

Ожидаемые результаты:

Ожидаемые результаты у детей:

- Дети познакомятся со сказками; научатся отображать в творческих работах усвоенные знания.
- Сформируется умение позитивно общаться со сверстниками и взрослыми.
- Появится желание вступать в контакт со сверстниками и организовывать общение; слушать собеседника.
- Усвоятся начальные нормы и правила, необходимые при общении с окружающими.
- Разовьются чувства эмоционального сопереживания и отзывчивости.

Продукт проектной деятельности:

Выставка детских работ «Мой любимый сказочный герой»;

Дидактические игры: «Узнай сказку по предмету», «Угадай сказку по иллюстрации», «Какая картинка лишняя», «Сказки-бродилки», «Собери сказку»;

Сказочные раскраски

Поделка тарелочки: «Моя любимая сказка» (аппликация)

Консультации для родителей по теме сказок;

Пополнение театрального уголка: кукольный театр «Колобок», настольный театр «Три поросенка», театр на палочке «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят», маски для драматизации сказок «Репка», «Колобок», «Снегурушка и лиса»;

Выставка в книжном уголке «Наши любимые сказки».

Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Совместное изготовление игрушек и пособий для организации предметно-развивающей среды.
- Привлечение родителей к проведению совместных мероприятий.

- Выпуск консультационных буклетов
- Оформление папки – передвижки «Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста»
- Консультации по вопросам организации домашних кукольных представлений.

1ый этап подготовительный:

- Изучение литературы по теме проекта.
- Диагностические исследования развития коммуникативных навыков у детей.
- Определение целей и задач, разработка проекта.
- Индивидуальные беседы, консультации с родителями по выявлению их заинтересованности в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия и возможностей.
- Оснащение предметной среды, способствующей развитию у детей театральной культуры (разнообразные виды театров, костюмы, декорации, детские музыкальные инструменты, наглядные иллюстрации сказок).

2 этап основной

Реализация проекта через разные виды деятельности:

1. Чтение сказок «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок», «Рукавичка», «Снегурушка и лиса», «Волк и семеро козлят»
2. Показ настольного театра: «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Три поросенка»
3. Проведение НОД по развитию речи по сказке «Снегурушка и лиса»
4. Проведение НОД по лепке «Колобок»
5. Драматизация сказок «Репка», «Колобок»
6. Дидактические игры «Угадай сказку по иллюстрации», «Какая картинка лишняя», «Собери сказку», «Найди пару».
7. Подвижные игры «У медведя во бору», «Зайцы и волк», «Лиса и зайцы»

8. Хороводные игры «Колобок», «Теремок»
9. Сюжетно-ролевые игры «В театре», «Прическа для Снегурушки»
10. Словесные игры «Отгадай загадку».
11. Пальчиковые игры: «Теремок», «Колобок», «Любимые сказки»
12. Музыкальная деятельность: песенка Колобка, песенка Козы.
13. Продуктивная деятельность: раскрась сказку, аппликация на тарелочках «Моя любимая сказка»

Деятельность родителей:

Домашний театр, прослушивание аудиозаписей сказок

Выполнение работ по теме «Мой любимый сказочный герой»

Просмотр наглядной информации: консультации

Зий этап заключительный

Итоговое мероприятие: показ кукольного театра «Колобок» для детей своей группы

Литература

1. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии» М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Битютская Н.П. - автор-составитель. «Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты». Издательство «Учитель». Волгоград, 2012.
3. Джежелей О.В. «Колобок. Литературные игры и забавы» М.: «Просвещение», 1994.
4. Доронова Т.Н. «Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: Метод. пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения.»-2-е изд.-М.: Просвещение, 2005.
5. Малова В.В. «Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуре» - М. «ВАЛДОС», 2013.
6. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. «Мини - музей в детском саду» - М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2008.
7. Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику. Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля» - М.: Школьная Пресса, 2011.
8. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения» - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
9. Науменко Г.М. «Народное детское творчество: сборник фольклорных материалов» - М.: ЗАО Изд. Центр полиграф, 2001.
10. Поляк Л.Я. «Театр сказок: сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок» - СПб.: «Детство-пресс», 2008.
11. Смирнова О.Д. «Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
12. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2005.
13. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет» - ООО «ТЦ Сфера», 2014.

Подвижная игра «У медведя во бору»

Цель игры: развитие двигательной активности, координации, умения разбегаться и не сталкиваться. Увеличение словарного запаса, умение сосредотачиваться и соотносить действия в соответствии с произносимыми словами, умение быстро реагировать на слова воспитателя. Повышение эмоционального уровня и сплоченности группы.

В игре можно использовать либо полумаску медведя, либо карнавальную шапку или маску медведя.

Ход игры: Медведь садится на корточки и изображает сон (складывает ладошки, наклоняет голову и кладет ладошки под голову). Дети, имитируют прогулку по лесу и сбор грибов и ягод и складывают их в воображаемую корзинку. После того, как воспитатель произносит стишок:

*У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит
И на нас рычит.*

и произносит долгий звук «р-р-р-р», дети разбегаются. И кого догонит медведь, становится следующим «медведем»

Лучше всего играть, конечно, на прогулке. (Там больше места для маневров). Но если погода не позволяет, можно играть в группе или даже дома. Если игра намечается в группе, воспитатель подготавливает иллюстрации на тему игры: корзина с ягодами и фруктами, лес, медведь в лесу.

Подвижная игра «Волк и зайцы»

Цель игры:

Продолжать учить детей внимательно слушать воспитателя, выполнять прыжки и другие действия в соответствии с текстом;

Продолжать учить ориентироваться в пространстве, находить свое место.

Развивать общий кругозор детей;

Воспитывать интерес к коллективной игровой деятельности.

Оборудование: шапочка волка, шапочки зайцев, игрушка зайца.

Ход игры.

Описание игры:

У каждого зайчика будет свой домик, это стульчик. Дети-зайцы сидят на стульях. В стороне находится волк. Зайцы выбегают на полянку, прыгают, щиплют травку, резвятся. По сигналу воспитателя: "Волк идет!" - зайцы убегают и садятся на стульчик. Волк пытается догнать их.

В игре используется текст:

Зайки скачут: скок, скок, скок,

На зеленый на лужок.

Травку щиплют, кушают,

Осторожно слушают,

Не идет ли волк?

Дети выполняют действия, о которых говорится в стихотворении. С окончанием текста появляется волк и начинает ловить зайцев.

Указания к проведению. Ребенок, исполняющий роль волка, должен быть подальше от детей, где сидят дети. Затем ребенок исполняющий роль волка выбегает и ловит детей – зайчиков. (игра повторяется несколько раз).

Подвижная игра «Зайцы и Лиса»

Цель. Приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом; учить их подпрыгивать на двух ногах, перебегать на другую сторону, услышав последние слова текста. Доставить детям радость.

Описание. По обе стороны спортзала или площадки лежат канаты расстояние между канатами 1-1.5 метра, дети встают на канат. Разделить детей на две подгруппы: **1** подгруппа - мальчики, **2** подгруппа - девочки. Ведущий говорит, На полянке скачут зайки. Дети начинают прыгать на двух ногах на середине зала (площадки).

На полянке скачут зайки.

Прыг- скок, Прыг-скок. (Дети прыгают на двух ногах).

Сядут дружно роют лапкой. (Присели, имитация руками «Роют лапками»)

Вкусный корешок.

Подкрепились, в пляс пустились (Прыжки на двух ногах)

Прыг – скок, прыг - скок.

Вдруг лисичка появилась,

Зайцы, быстро наутек! (Дети перебегают с одной стороны на другую, меняются местами).

Чтение сказки «Снегурушка и лиса»

Цель: Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обработано М. Булатова, с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурушки.

Задачи: Помочь детям понять содержание сказки. Побуждать отвечать на вопросы воспитателя по тексту произведения. Упражнять в выразительном проговаривании отрывка - причитания Снегурушки. Развивать память, слуховое и зрительное внимание, усидчивость. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.

Образовательная область: развитие речи, речевое развитие.

Интеграция образовательных областей: физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная.

Методы и приемы: словесные, наглядные, подвижная игра.

Оборудование: игрушка лиса, книга с иллюстрациями сказки «Снегурушка и лиса», аудиозапись игры «Лиса и зайцы», маски зайчиков.

Предварительная работа: чтение и театрализация русских народных сказок «Колобок», «Теремок», «Кот, петух и лиса», рассматривание иллюстраций.

Ход непрерывной образовательной деятельности:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, сегодня утром к нам в группу пришла гостья из русской народной сказки. Послушайте мою загадку и отгадайте кто это.

Рыжая плутовка, хитрая да ловкая.

Хвост пушистый, мех золотистый.

В лесу живет, в деревне кур крадет.

Кто это?

Дети: Лиса

Воспитатель: Конечно, это лиса. (Показывает детям игрушку лисы). Проходи к нам в гости, лисонька-лиса. Ребята, скажите: «Здравствуй, лисонька-лиса». (Дети повторяют хором, потом проговаривают индивидуально). А как вы думаете из какой сказки пришла к нам лиса?

Дети: «Колобок», «Теремок», «Кот, петух и лиса».

Воспитатель: Вспомните, какая лисичка была в этих сказках?

Дети: Умная, хитрая, обманщица, лукавая и т. д.

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, а лисичка мне шепнула, что она вовсе не такая, не хитрая и не лукавая, и живет она совсем в другой сказке. И я хочу вам рассказать и показать эту сказку про нашу добрую лисичку. Называется сказка «Снегурушка и лиса». Усаживайтесь поудобнее, спинки прямые. Итак,

сказка начинается: (Воспитатель читает сказку, сопровождая показом иллюстраций).

Воспитатель: Понравилась вам сказка? Как ее название?

Дети: Да. «Снегурушка и лиса».

Воспитатель: Назовите героев этой сказки.

Дети: Снегурушка, волк, медведь, лиса.

Воспитатель: Как Снегурушка оказалась в лесу?

Дети: Пошла с подружками в лес и заблудилась.

Воспитатель: Что сделала девочка, когда поняла, что заблудилась?

Дети: Залезла на дерево.

Воспитатель: Правильно. Снегурушка залезла на дерево и стала причитать, приговаривать. Давайте вспомним, как причитала девочка:

«Ау, ау, Снегурушка!

Ау, ау, голубушка!

У дедушки, у бабушки

Была внучка Снегурушка.

Ее подружки в лес заманили,

Заманили — покинули!»

(Дети проговаривают причитания хором, возможны индивидуальные проговаривания).

Воспитатель: Кто первым хотел помочь Снегурушке?

Дети: Волк.

Воспитатель: Кто пришел на помощь после волка?

Дети: Медведь.

Воспитатель: Почему Снегурушка не пошла с этими зверюшками?

Дети: Она испугалась их.

Воспитатель: Кто же прибежал на помощь после медведя?

Дети: Лиса.

Воспитатель: Почему девочка пошла с лисой?

Дети: Лиса была доброй, ласковой. Она понравилась Снегурушке.

Воспитатель: Куда лиса понесла девочку?

Дети: В деревню, к дедушке и бабушке.

Воспитатель: Что сделали с лисой бабушка и дедушка?

Дети: Стали ее угощать.

Воспитатель: В сказке говорится не угощать, а «потчевать». Чтобы лучше его запомнить, давайте все дружно скажем «потчевать» (Дети хором произносят слово, затем возможны индивидуальные проговаривания).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы сегодня постарались: были такими внимательными, дружными, слушали друг друга. Очень порадовали меня! Да

и лисичка мне шепнула, что вы ей тоже очень понравились, и она хочет с вами поиграть. Она очень любит играть в догонялки, особенно с зайчишками. Лисичка приглашает вас отдохнуть и повеселиться на лесной полянке. Но сначала нам нужно превратиться в зайчат. Давайте скажем слова:

«Раз, два, начинается игра.

В зайцев дружно превратились,

На полянке очутились».

Подвижная игра с музыкальным сопровождением-аудиозапись «Лиса и зайцы»:

По лесной лужайке,

Разбежались зайки.

Вот такие зайки,

Зайки – побегайки.

Сели зайчики в кружок,

Роют лапкой корешок.

Вот какие зайки,

Зайки – побегайки.

Вдруг бежит лисичка

Рыжая сестричка

Ищет, где же зайки,

Зайки – побегайки?

Вот они.

(Воспитатель с игрушкой лисы догоняет детей, дети бегут на стульчики).

3. Заключение. Рефлексия.

Воспитатель: Понравилось вам играть с лисичкой?

Дети: Да.

Воспитатель: А сейчас мы из зайчат превратимся в умненьких ребят.

Вот видите, ребята, эта лисичка, действительно другая. Какая она?

Дети: Она веселая и вовсе не хитрая, добрая.

Воспитатель: Лисичка мне сказала, что вы ей тоже очень понравились. Таких умненьких и внимательных ребят она еще не видела. И лисичке хотелось бы у нас погостить, научиться играть в другие игры. Разрешим ей погостить?

Дети: Конечно, да.

Конспект занятия по лепке «Мисочка для трех медведей»

Цель: в процессе лепки учить детей создавать предметы одной формы, но разной величины.

Задачи: учить раскатывать комочки круговыми движениями; развивать умение сплющивать шар; воспитывать аккуратность в работе, развивать творческое воображение, пополнять словарный запас детей.

Образовательная область: художественно-эстетическая.

Интеграция образовательных областей: физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

Виды деятельности: продуктивная, игровая, коммуникативная.

Методы и приемы: словесные, наглядные.

Оборудование: игрушки медведи, миски разного цвета, пластилин, доски для лепки, салфетки.

Предварительная работа: чтение сказки «Три медведя», рассматривание иллюстраций.

Ход непрерывной образовательной деятельности:

1. Организационный момент.

За столом сидят игрушечные медведи разной величины. На столе стоят чашечки: большая, поменьше и самая маленькая.

Воспитатель: Посмотрите. Сегодня к нам на занятие пришла медвежья семья. Как вы думаете кто из них папа, кто мама, а кто сыночек? (Дети показывают). Из какой сказки пришли к нам медведи? (Три медведя)

2. Основная часть.

Воспитатель: Давайте вспомним эту сказку. Воспитатель показывает иллюстрации, просит рассказать, что нарисовано на картинке и ответить на вопросы:

Как звали девочку? (Маша)

Куда пришла девочка? (К домику)

Кто жил в домике? (Три медведя: папа, мама, медвежонок)

Куда ушли медведи? (Гулять)

У кого была самая большая чашка? (У папы)

Чей стул сломала Маша? (Маша сломала Мишутки стул)

Как закричал Мишутка, когда увидел девочку в своей кровати? (Держи! Вот она)

Что сделала девочка? (Маша выскочила в окно и убежала)

Воспитатель (детям): Маша поступила неправильно. Нельзя трогать чужие вещи. Мишутка очень расстроился, что Маша сломала его стул. Маме-медведице пришлось спеть ему колыбельную, чтобы он уснул. А пока он спит, мы сделаем для них миски. Но перед этим немного поиграем.

Физминутка: Три медведя

Три медведя шли домой (*Дети шагают на месте вперевалочку*)

Папа был большой-большой. (*Поднять руки над головой, потянуть вверх*)

Мама с ним поменьше ростом, (*Руки на уровне груди*)

А сынок — малютка просто. (*Присесть*)

Очень маленький он был, (*Присев, качаться по-медвежьи*)

С погремушками ходил. (*Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки*)

Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь. (*Дети имитируют игру с погремушками*)

Лепка мисок для медведей.

Воспитатель: Из чего ели медведи похлёбку? Из мисочек. Посмотрите: у каждого медведя есть своя миска. У папы - большая, у мамы - средняя, а у Мишутки - маленькая.

Давайте подарим медведям такие же мисочки и у них получится большой сервиз из разных мисочек. Как же их сделать? Сначала нужно превратить вот такой вот комочек пластилина в шар. Но шарик совсем не похож на мисочку. Вдавим пальчиком пластилин внутрь шара. Вот так наш комочек превратился в мисочку. Краешки мисочки должны быть ровными, аккуратными. Затем мы возьмем кусочек пластилина поменьше и слепим – среднюю мисочку, затем возьмем самый маленький кусочек и сделаем миску для Мишутки.

Воспитатель предлагает детям выбрать пластилин желаемого цвета, дети начинают лепить. В процессе лепки педагог контролирует и помогает детям.

Воспитатель: А сейчас давайте еще раз посмотрим на мисочки медведей. Видите, какие они красивые? Чем мы можем украсить наши мисочки? (разноцветными шариками).

Воспитатель раздает детям готовые маленькие разноцветные шарики из пластилина для украшения мисок. Дети украшают.

3. Итог. Рефлексия

Дети раскладывают работы на стол медведям.

Воспитатель: Смотрите, какие у нас получились разноцветные и красивые мисочки. У медвежьей семьи теперь есть большой сервиз. Мишки говорят нам большое спасибо за то, что ребята очень постарались.

Ознакомление со сказками в процессе реализации проекта.

Сказка «Теремок»:

- рассказывание сказки «Теремок» с показом кукольного театра;
- рассказывание сказки вместе с детьми с использованием пальчикового театра;
- конструирование домиков для животных теремка;
- ряжение в костюмы и драматизация сказки «Теремок»;
- имитационные движения героев сказки и их голосов;
- дидактические игры: «Угадай, о ком говорю», «Кто-кто в теремочке живет?»;
- подвижные игры: «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору»;

Сказка «Репка»:

- рассказывание сказки «Репка» с показом кукольного театра;
- рассказывание сказки «Репка» вместе с детьми с показом театра на магнитах;
- лепка «Репка»;
- имитационные упражнения;
- использование раскрасок к сказке «Репка»;

Сказка «Курочка Ряба»:

- рассказывание сказки «Курочка Ряба» с показом театра на магнитах;
- рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба» с использованием настольного театра;
- пение детских песенок «Петушок, петушок...»;
- дидактические игры: «Мои любимые сказки»;
- подвижные игра «Курочка и цыплята»;

Сказка «Колобок»:

- рассказывание русской народной сказки «Колобок» с показом настольного театра;
- лепка, рисование «Колобок»;
- ряжение в костюмы и драматизация сказки «Колобок»;
- упражнение «Изобрази героя»;
- подвижные игра: «Лиска – лиса»;
- использование раскрасок к сказке «Колобок»;

Сказка «Заюшкина избушка»:

- рассказывание сказки «Заюшкина избушка» с показом кукольного театра;
- конструирование домиков для животных лисы и зайчика;
- ряжение в костюмы и драматизация сказки «Заюшкина избушка»;
- имитационные движения героев сказки и их голосов;
- подвижные игры: «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору».