

Одной из важнейших задач современного образования России является воспитание любви и уважения подрастающего поколения к русской истории, к русской культуре, в том числе, к русской литературе, русским народным традициям и обычаям. В.Г. Белинский писал: «Давайте детям больше и больше созерцания общего человеческого, мирового, но и преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления». Решение практической задачи воспитания детей представляется возможным средствами музейной педагогики.

Актуальность использования элементов музейной педагогики в ДОУ заключается в том, что ее средства позволяют эффективно реализовывать ФГОС в части формирования целевых ориентиров, способствует овладению основными культурными способами деятельности, проявления инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, учит ребенка проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, формирует умение самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Такой подход в развитии дошкольников соответствует одному из принципов личностно-ориентированной дидактики.

С целью изучения преемственности народных традиций от поколения к поколению мною было проведено экспресс-анкетирование родителей, в котором наибольший интерес вызвали исследования по изучению сказочных предпочтений взрослых и детей. На вопрос: «Какую сказку в детстве вы любили больше всего? И почему?», было установлено, что любимыми сказками родителей в детстве были следующие произведения: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Золушка», «Три медведя», «Курочка-Ряба». На этот же вопрос детьми был дан следующий ответ: «Шрек», «Черепашки - ниндзя», «Ледниковый период», «Русалочка», «Человек - паук». Сравнительный анализ выбора любимой сказки показал, что родители в детстве более всего любили волшебные сказки, а интерес детей к русским народным сказкам значительно снижен. В связи с этой проблемой появилась необходимость, учитывая все особенности детей дошкольного возраста, определить задачи по ознакомлению детей с русской народной сказкой и авторской сказкой, пути их реализации для полноценного развития личности каждого ребенка.

Мини - музей «В гостях у сказки» ориентирован на детей дошкольного возраста, позволяет формировать патриотическое сознание, нравственные качества личности. Значимость мини - музея «В гостях у сказки» заключается в создании развивающей среды - совместном участии детей, родителей и педагогов. Дошкольники чувствуют свою причастность к музею: приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях экспонаты трогать нельзя, а в нашем музее не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его родители.

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К.И. Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого,

переживать чужую судьбу, как свою». Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное – новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому, те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Цель проекта:

Создание условий для развития творческой личности, путём включения её в многообразную деятельность мини - музея.

Задачи:

- формировать условия для творческой самореализации ребенка на основе работы с экспонатами музея;
- систематизировать усиление потенциальных творческих способностей ребенка, которые помогут максимально развить и реализовать его творческий потенциал, креативность, способствовать социализации;
- развить познавательные способности и познавательную деятельность;
- формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- воспитание личности ребенка на основе вечных нравственных ценностей;
- организация и проведение исследовательской работы воспитанников в процессе создания музейного фонда;
- оптимизировать интерес к чтению художественной литературы;
- расширить кругозор детей, познакомить с музеями;
- поддерживать непосредственный отклик и эмоциональную заинтересованность, возникающие у ребенка при восприятии сказок;
- включить родителей в процесс создания мини-музея, активизировать их на сотрудничество.

Профиль мини-музея:

Творческо-информационный.

Принципы работы:

- Принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- Принцип наглядности;
- Принцип доступности;
- Вариативности;
- Интерактивности;
- Многофункциональности;
- Принцип сотрудничества и взаимоуважения;
- Принцип опоры на интересы ребенка.

Правила поведения в мини - музее:

- Экспонаты можно трогать руками;
- Рассмотренные экспонаты нужно ставить на место;

- Экспонаты нельзя ломать;
- Можно и нужно задавать вопросы;
- Можно пополнять музей новыми экспонатами.

Ожидаемый результат работы мини-музея:

- Создаётся пространство мини - музея «В гостях у сказки».
- У детей сформируется представление о народных и авторских сказках; они понимают смысл слов «народные», «авторские» сказки, дают полный, правильный, мотивированный ответ.
- Ребёнок проявляет устойчивый интерес к сказкам. Он адекватно понимает содержание сказочных образов, обосновывает их смысл и выражает свои переживания. Объясняет языковые средства художественной выразительности, дополняет произведение и его образы.
- Дети умеют разыгрывать небольшие сказочные произведения, находить интонационную канву для передачи речевых особенностей персонажей; передавать одинаковое эмоциональное состояние различных сказочных героев.
- Бережно относятся к экспонатам мини-музея, принимают участие в оформлении экспозиций.

Перспективный план функционирования мини-музея

Сентябрь - ноябрь			
Форма занятий	Цели, задачи	Оборудование, материалы	Участники
1. Ознакомительная экскурсия в мини-музей.	Познакомить детей с русским фольклором, расширить кругозор детей, познакомить с музейными экспонатами, правилами пользования музеем.	Кукла «Баба-Яга», «Ученый Кот», экспонаты музея: театр би-ба-бо, настольный театр, поделки и рисунки родителей, театр на липах.	Воспитатель, дети
2. Беседа: «Какие разные книги»	Продолжать знакомить детей с разнообразием книг, приобщение к словесному искусству; развивать диалогическую форму речи.	Книги с русскими-народными сказками, разных форматов	Воспитатель, дети
3. Знакомство с русской народной сказкой «Кот, петух и лиса»; Рассматривание иллюстраций к сказке; Работа в мастерской мини - музея: изготовление конусного театра «Кот, петух и лиса»; Театрализованная игра по сказке: «Кот, петух и лиса».	Воспитывать интерес к сказкам, театру, к трудовой деятельности, к совместной работе с другими детьми; учить детей рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать свои предложения.	Книга со сказкой «Кот, петух и лиса», иллюстрации к сказке, бумага, клей, карандаши, фломастеры, гуашь.	Воспитатель, дети
4. Пение «Петя - петушок», Песенное творчество «Давай придумаем танец для петушка и кота»	Формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии веселого характера.	магнитофон	Воспитатель, дети, музыкальный руководитель
5. Презентация мини – музея родителям. Родительское собрание, с показом музея и привлечением социума- представителей музея «Ангарская деревня», проведение мастер – класса по изготовлению кукол.	Показать результат проекта родителям, привлечение малоактивных родителей к сотрудничеству; просвещение родителей о том, как	Экспонаты музея, поделки, рисунки, ситцевая ткань для изготовления кукол.	Воспитатели, родители

	на Руси делали тряпичные куклы, их назначении, суевериях.		
5. Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди» в обр. М. Булатовой. Игра – драматизация сказки с настольным театром. Игры с театром на липах.	Продолжать вызывать интерес к сказкам; Пробуждать интерес к театрализованной игре, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; Познакомить с театром на липах.	Книга со сказкой «Гуси-лебеди», Диск с мультфильмом «Гуси – лебеди», настольный театр, декорации к сказке: печь, яблоня, речка, избушка Бабы-Яги.	Воспитатель, дети.
6. Использование игротеки	Продолжать учить детей совместно играть в настольные игры, соблюдать правила игры; развивать мелкую моторику рук.	Настольно-печатные игры, паззлы, раскраски.	Воспитатели, дети
7. Разучивание подвижных народных игр «Петя-петушок», «Бабка-Ежка»	Знакомство детей с народными фольклорными играми, учить играть соблюдая правила игры.		Воспитатели, дети

Декабрь - февраль

Форма занятий	Цели, задачи	Оборудование, материалы	Участники
1. Интегрированное занятие «Баба-Яга – кто она такая?»	Создание целостного образа Бабы – Яги; учить делать собственные выводы, высказывать свое мнение; развивать мелкую моторику рук.	Кукла «Баба-Яга», Иллюстрации доброй и злой «Бабы-Яги», избушки на курьих ножках; пластилин.	Воспитатель, дети
2. Театрализованная игра «Репка»	Вызывать желание действовать с элементами костюмов, вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, упражнять в интонационной выразительности.	Маски персонажей сказки, элементы костюмов	Воспитатель, дети
3. Ручной труд в музейной мастерской,	Учить детей аккуратно пользоваться клеем,	Клей, кисточки, клеёнки, салфетки, вырезанные	Воспитатель, дети

коллективная аппликация «Репка»	располагать готовые детали в определенной последовательности», вызывать у детей радость от проделанной совместной работы.	заготовки персонажей сказки, бумага А3.	
4. Знакомство с новыми сказками К. Чуковского «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха»; Рассматривание иллюстраций к сказкам; Рассматривание экспозиции «Беспорядок у мальчика»; Игры конусным театром «Муха-Цокотуха»	Вызывать интерес к авторским сказкам; подводить к различению разных видов искусства через художественный образ, учить выражать своё мнение, дискутировать.	Портрет Корнея Чуковского, сказки «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», поделка «Мойдодыр», конусный театр «Муха-Цокотуха», иллюстрации к сказкам.	
5. Ознакомительное занятие – экскурсия «Как наши родители смотрели и слушали сказки»; Просмотр диафильма «Морозко», прослушивание аудио сказки «Три медведя»	Познакомить детей с граммофоном, приборами фильмоскоп, видео аудио кассеты, пластинки, флешка, диски.	Граммофон, фильмоскоп, грампластинки, магнитофон, диски, видео кассеты, флешка.	Воспитатель, музыкальный руководитель, дети.
6. Ручной труд в музейной мастерской: изготовление театра на пластмассовых ложках «Три медведя»	Формировать навыки аккуратной работы; вызывать радость от результатов своей работы, учить применять поделки в игровой деятельности.	Пластмассовые ложки от мороженого. Вырезанные макеты персонажей сказок, фломастеры.	Воспитатель, дети
Март - май			
1. Чтение русской - народной сказкой «Коза-дереза» Элементы музыкального воспитания: ритмические движения под музыку.	Познакомить с русской народной сказкой «Коза-дереза»; вызвать желания запомнить песенки козы и петушка, помочь понять смысл произведения (раскрытие обмана; мал удалец, да храбрец); учить ритмично ходить, выполнять образные	Сказка «Коза-дереза», видеозапись сказки, телевизор	Воспитатель, музыкальный руководитель, дети

	движения, подражать в движениях повадкам персонажей.		
2. Прослушивание русской народной сказки «У страха глаза велики»	Напомнить известные народные сказки и познакомить с новой; помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки	Игрушки персонажи сказки	Воспитатель, дети
3. Просмотр диафильма «Лиса и заяц»; Театрализованная игра настольным театром «Лиса и заяц»	Обсуждение с детьми героев сказки, их поступки; Учить интонации во время игры, передавать голосом характерные особенности героев сказки	Фильмоскоп, пленка, настольный театр «Лиса и заяц»	Воспитатель, дети
4. Викторина «Отгадай из какой сказки»	Закрепить знания и содержание сказок, учить отвечать на вопросы, высказывать своё мнение	Книги, игрушки персонажи сказок, сказочные предметы, загадки	Воспитатель, дети, музыкальный руководитель.
5. Ручной труд в музейной мастерской: изготовление театра из коробочек «Теремок» Ритмичные движения под музыку, парная пляска	Формировать навыки аккуратной работы; вызывать желание поиграть, запомнить слова персонажей сказки, воспитывать на примере героев произведения готовность вместе трудиться; закреплять навыки движений, учить исполнять танец в парах	Коробочки разного размера, цветная бумага, клей, фломастеры	Воспитатель, дети, музыкальный руководитель
6. Игры в музейной игротке по выбору детей	Учить детей применять музейные экспонаты в играх, пользоваться ими аккуратно, после игры убирать их на место	Музейные экспонаты, различные виды театральных игрушек	Воспитатель, дети
7. Чтение сказки Н. Заболоцкого «Как мыши с котом воевали» Подвижные игры: «Тише мыши», «Салки»	Воспитывать умение слушать новые сказки; учить играть в новые подвижные игры, соблюдать правила игры, выбирать водящего.	Шапочка кота	Воспитатель, дети

8. Спортивное соревнование со сказочными героями	Создание позитивного и радостного настроения у детей, развитие ловкости.		Воспитатели, дети, музыкальный руководитель
9. Прослушивание пластинки сказки Чуковского «Тараканище»	Формировать желание слушать сказки	Проигрыватель, пластинки	Воспитатель, дети
10. Игры с музейными экспонатами «Придумай сказку»	Развивать фантазию, воображение, наблюдение за умением подбирать необходимые атрибуты, организовывать пространство для игры		